



GUIDE DE L'ANNONCEUR

**Pour toutes les compétitions
GAF-GAM-STR-GR-ACRO**



Table des matières

| | |
|---|-----------|
| 1- Compétition de gymnastique artistique | 4 |
| 1.1- Période d'échauffement | 4 |
| 1.1.1- Échauffement général | 4 |
| 1.1.2- Réunion technique | 4 |
| 1.1.3- Échauffement spécifique | 4 |
| 1.2- Période de compétition | 5 |
| 1.2.1- Formation des cortèges | 5 |
| 1.2.2- Marche d'entrée des athlètes | 5 |
| 1.2.3- Lampe-éclair (flash) | 6 |
| 1.2.4- Touche à l'engin | 6 |
| 1.2.5- Changement de rotation | 7 |
| 1.2.6- Fin de la compétition | 8 |
| 1.2.7- Commanditaires | 8 |
| 2- Compétition de sports de trampoline | 8 |
| 2.1- Période d'échauffement et compétition | 8 |
| 2.1.1- Formation des cortèges | 8 |
| 2.1.2- Marche d'entrée des athlètes | 9 |
| 2.1.3- Lampe-éclair (flash) | 9 |
| 2.1.4- Échauffement sur appareil | 9 |
| 2.1.5- Compétition | 9 |
| 2.1.6- Fin de la compétition | 10 |
| 2.1.7- Commanditaires | 10 |
| 3- Compétition de gymnastique rythmique | 10 |
| 3.1- Période d'échauffement et de compétition | 10 |
| 3.1.1- Réunion technique | 10 |
| 3.1.2- Échauffement général | 11 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 3.1.3- | Formation des cortèges _____ | 11 |
| 3.1.4- | Marche d'entrée des athlètes _____ | 11 |
| 3.1.5- | Lampe-éclair (flash) _____ | 12 |
| 3.1.6- | Fin de la compétition _____ | 12 |
| 3.1.7- | Commanditaires _____ | 12 |
| 4- | Compétition de gymnastique acrobatique _____ | 13 |
| 4.1- | Période d'échauffement et de compétition _____ | 13 |
| 4.1.1- | Réunion technique _____ | 13 |
| 4.1.2- | Échauffement général _____ | 13 |
| 4.1.3- | Formation des cortèges _____ | 13 |
| 4.1.4- | Marche d'entrée des athlètes _____ | 13 |
| 4.1.5- | Lampe-éclair (flash) _____ | 14 |
| 4.1.6- | Échauffement sur le sol de compétition _____ | 14 |
| 4.1.7- | Compétition _____ | 14 |
| 4.1.8- | Fin de la compétition _____ | 15 |
| 4.1.9- | Commanditaires _____ | 15 |
| 5- | Remise des récompenses _____ | 15 |
| 5.1- | Ouverture de la cérémonie _____ | 15 |
| 5.2- | Remise des récompenses gymnastique artistique _____ | 16 |
| 5.3- | Remise des récompenses sports de trampoline _____ | 17 |
| 5.4- | Remise des récompenses gymnastique rythmique _____ | 18 |
| 5.4- | Remise des récompenses gymnastique acrobatique _____ | 18 |
| 5.5- | Clôture de la cérémonie _____ | 19 |

1- Compétition de gymnastique artistique

1.1- Périodes d'échauffement

1.1.1- Échauffement général

Début de la période d'échauffement général pour une durée de _____ minutes.

Il reste 5 minutes à la période d'échauffement général.

Fin de l'échauffement général.

1.1.2- Réunion technique

Note à l'annonceur : Il est possible que le directeur de plateau vous demande d'annoncer la réunion technique. Si tel est le cas, il vous faut attendre son signal.

Les entraîneurs sont priés de se diriger _____ (point de rencontre) pour une courte réunion technique.

1.1.3- Échauffement spécifique

Note à l'annonceur : Ce ne sont pas tous les groupes qui feront l'échauffement chronométré sur le plateau de compétition; certains groupes arriveront uniquement pour la compétition (puisqu'ils s'échaufferont sur le plateau d'échauffement connexe).

Début de l'échauffement chronométré pour une durée de _____ minutes par engin. Les gymnastes sont priés de se rendre à leur 1er engin d'échauffement :

Gymnastique artistique féminine

Au saut : _____ (liste des clubs)

Aux barres asymétriques : _____ (liste des clubs)

À la poutre : _____ (liste des clubs)

Au sol : _____ (liste des clubs)

Repos (si 5^e rotation) : _____ (liste des clubs)

Gymnastique artistique masculine

Au sol : _____ (liste des clubs)

Au cheval d'arçons : _____ (liste des clubs)

Aux anneaux : _____ (liste des clubs)

Au saut : _____ (liste des clubs)

Aux barres parallèles : _____ (liste des clubs)
À la barre fixe : _____ (liste des clubs)

Il reste 5 minutes à la période d'échauffement à cet engin.

L'échauffement à cet engin est terminé. Les gymnastes sont priés de se rendre à leur prochain engin.

Note à l'annonceur : Il faut annoncer chacun des changements de rotation. Important de valider avec les juges au sol si le panel A ou B débutera afin de nommer les athlètes et mettre les musiques dans le bon ordre.

1.2- Période de compétition

1.2.1- Formation des cortèges

Note à l'annonceur : Une fois l'échauffement chronométré terminé (si ce dernier a lieu sur le plateau de compétition), annoncez la fin de l'échauffement et la préparation des cortèges.

Ceci met fin à la période d'échauffement.

Les gymnastes sont priés de ramasser leurs effets personnels et de se diriger vers l'aire de marche d'entrée (précisez l'emplacement) pour la formation des cortèges.

1.2.2- Marche d'entrée des athlètes

 **Musique marche d'entrée** 

Mesdames, Messieurs,

Le club-hôte _____, en collaboration avec la Fédération de gymnastique du Québec, vous souhaite la bienvenue de cette édition _____ (année) de _____ (titre de la compétition).

Nous retrouvons aujourd'hui en compétition les gymnastes des catégories _____.

Sans plus tarder, accueillons chaleureusement nos athlètes :

(Nommez les clubs en ordre alphabétique en terminant par le club-hôte.)

Les gymnastes sont priées de se diriger vers leur premier engin de compétition.

Gymnastique artistique féminine

Débutant à la table de saut: _____ (liste des clubs)

Débutant aux barres asymétriques : _____ (liste des clubs)

Débutant à la poutre : _____ (liste des clubs)

Débutant au sol : _____ (liste des clubs)

Gymnastique artistique masculine

Débutant au sol : _____ (liste des clubs)

Débutant au cheval d'arçons : _____ (liste des clubs)

Débutant aux anneaux : _____ (liste des clubs)

Débutant au saut : _____ (liste des clubs)

Débutant aux barres parallèles : _____ (liste des clubs)

Débutant à la barre fixe : _____ (liste des clubs)

Bonne compétition à tous les athlètes!

1.2.3- Lampe-éclair (flash)

Veillez noter que pour des raisons de sécurité, l'utilisation d'appareil-photo avec «flash» est strictement interdite car cela pourrait nuire à la concentration et à la vision des gymnastes.

Merci de votre compréhension.

1.2.4- Touche à l'engin

Format standard

Note à l'annonceur : Seules les catégories GAF JO8 et + ainsi que les catégories GAM N2 et + ont un échauffement touche à l'engin. Les autres catégories compétitionnent immédiatement.

Gymnastique artistique féminine

Début de l'échauffement spécifique. Chaque gymnaste aura une période d'échauffement de :

- 50 secondes aux barres asymétriques
- 30 secondes au sol et à la poutre
- 2 sauts à la table de saut

Lorsque toutes les gymnastes auront terminé leur échauffement, la compétition débutera à chaque engin.

Gymnastique artistique masculine

Début de l'échauffement spécifique. Chaque gymnaste aura une période d'échauffement de :

- 30 secondes au sol, cheval d'arçons, anneaux, barres parallèles et barre fixe
- 2 sauts à la table de saut

Lorsque tous les gymnastes auront terminé leur échauffement, la compétition débutera à chaque engin.

Format Capital Cup

Note à l'annonceur : Lorsque le format est «Capital Cup», les athlètes s'échaufferont à l'engin, puis compétitionneront avant de poursuivre la compétition à leur prochain engin selon le même processus (échauffement/compétition). Important de valider avec les juges au sol si le panel A ou B débutera afin de nommer les athlètes et mettre les musiques dans le bon ordre.

Début de la période d'échauffement. Lorsque tous les gymnastes auront terminé leur échauffement, la compétition débutera à chaque engin.

1.2.5- Changement de rotation

La rotation est maintenant terminée. Les gymnastes sont priés de se diriger vers leur prochaine épreuve.

Note à l'annonceur : À répéter à chaque rotation.

1.2.6- Fin de la compétition

Mesdames et messieurs,

Ceci met fin à la compétition de la catégorie _____ de cette édition _____
(année) _____ (titre de la compétition).

Les entraîneurs sont invités à vérifier les résultats avant la remise des récompenses, soit dans un délai de 10 minutes à partir de maintenant.

Les gymnastes sont priés de quitter l'aire de compétition et de se diriger vers la zone de remise des récompenses.

Félicitations à tous les athlètes pour leurs belles prestations. Applaudissons-les très fort une dernière fois!

1.2.7- Commanditaires

Le comité organisateur aimerait remercier ses partenaires et commanditaires dans la présentation de l'édition _____ (année) _____ (titre de la compétition).

Partenaires : (Nommez les partenaires)

Commanditaires : (Nommez les commanditaires)

À titre de collaborateur de l'événement, la Fédération de gymnastique du Québec aimerait également remercier ses partenaires Triple Salto : Division Sports-Rep, Belair Direct et Vêtements de sport Éolie, ainsi que son partenaire Double Salto : Enfin Sports Mode.

2- Compétition de sports de trampoline

2.1- Période d'échauffement et compétition

2.1.1- Formation des cortèges

Note à l'annonceur : Les athlètes seront présentés au public juste avant que l'échauffement débute. Les marches d'entrée se font par catégorie, il y a donc des appels aux gymnastes à toutes les 15-20 minutes.

Les athlètes sont priés de ramasser leurs effets personnels et de se diriger vers l'aire de marche d'entrée (précisez l'emplacement) pour la formation des cortèges.

2.1.2- Marche d'entrée des athlètes



Mesdames, Messieurs,

Le club-hôte _____, en collaboration avec la Fédération de gymnastique du Québec, vous souhaite la bienvenue de cette édition _____ (année) de _____ (titre de la compétition).

Nous retrouvons aujourd'hui en compétition les athlètes des catégories _____.

Sans plus tarder, accueillons chaleureusement nos athlètes :

Nommez les athlètes et leur club dans l'ordre de passage.

Bonne compétition à tous les athlètes!

2.1.3- Lampe-éclair (flash)

Veuillez noter que pour des raisons de sécurité, l'utilisation d'appareil-photo avec «flash» est strictement interdite car cela pourrait nuire à la concentration et à la vision des athlètes.

Merci de votre compréhension.

2.1.4- Échauffement sur appareil

Début de la période d'échauffement pour une durée de _____ minutes.

Il reste 5 minutes à la période d'échauffement au _____ (Spécifiez l'appareil)

L'échauffement est maintenant terminé au _____ (Spécifiez l'appareil)

2.1.5- Compétition

Note à l'annonceur : Nommez les athlètes avant leurs passages. À noter qu'ils font deux passages.

2.1.6- Fin de la compétition

Note à l'annonceur : Le texte ci-bas doit être lu seulement en fin de journée, ou avant les pauses repas des officiels, lorsque les compétitions sont terminées.

Mesdames et messieurs,

Ceci met fin à la _____ (titre de la compétition) de cette édition _____ (année).

Les entraîneurs sont invités à vérifier les résultats avant la remise des récompenses, soit dans un délai de 10 minutes à partir de maintenant.

Les athlètes sont priés de quitter l'aire de compétition et de se diriger vers la zone de remise des récompenses.

Félicitations à tous les athlètes pour leurs belles prestations. Applaudissons-les très fort une dernière fois!

2.1.7- Commanditaires

Le comité organisateur aimerait remercier ses partenaires et commanditaires dans la présentation de l'édition _____ (année) _____ (titre de la compétition).

Partenaires : (Nommez les partenaires)

Commanditaires : (Nommez les commanditaires)

À titre de collaborateur de l'événement, la Fédération de gymnastique du Québec aimerait également remercier ses partenaires Triple Salto : Division Sports-Rep, Belair Direct et Vêtements de sport Éolie, ainsi que son partenaire Double Salto : Enfin Sports Mode.

3- Compétition de gymnastique rythmique

3.1- Période d'échauffement et de compétition

3.1.1- Réunion technique

Note à l'annonceur : Il est possible que le directeur de plateau vous demande d'annoncer la réunion technique. Si tel est le cas, il vous faut attendre son signal.

Les entraîneurs sont priés de se diriger _____ (point de rencontre) pour une courte réunion technique.

3.1.2- Échauffement général

Note à l'annonceur : Les gymnastes ont un temps prévu d'échauffement par club. L'échauffement est continu jusqu'à l'appel de l'athlète en compétition.

Début de la période d'échauffement. Lorsque tous les gymnastes auront terminé leur échauffement, la compétition débutera.

3.1.3- Formation des cortèges

Note à l'annonceur : Chaque gymnaste doit se diriger vers l'arche d'entrée pour se présenter, selon l'ordre de passage de la catégorie.

3.1.4- Marche d'entrée des athlètes

 **Musique marche d'entrée** 

Mesdames, Messieurs,

Le club-hôte _____, en collaboration avec la Fédération de gymnastique du Québec, vous souhaite la bienvenue de cette édition _____ (année) de _____ (titre de la compétition).

Nous retrouvons aujourd'hui en compétition les athlètes des catégories _____.

Sans plus tarder, accueillons chaleureusement nos athlètes :

Note à l'annonceur : L'annonceur nomme chaque gymnaste à leur entrée, en fonction de l'ordre de passage.

Du club _____, (nom de l'athlète) _____.

Note à l'annonceur : Présenter les athlètes à tour de rôle.

Bonne compétition à toutes les athlètes!

3.1.5- Lampe-éclair (flash)

Veuillez noter que pour des raisons de sécurité, l'utilisation d'appareil-photo avec «flash» est strictement interdite car cela pourrait nuire à la concentration et à la vision des gymnastes.

Merci de votre compréhension.

3.1.6- Fin de la compétition

Mesdames et messieurs,

Ceci met fin à la compétition de la catégorie _____ de cette édition _____
(année) _____ (titre de la compétition).

Les entraîneurs sont invités à vérifier les résultats avant la remise des récompenses, soit dans un délai de 10 minutes à partir de maintenant.

Les athlètes sont priés de quitter l'aire de compétition et de se diriger vers la zone de remise des récompenses.

Félicitations à toutes les athlètes pour leurs belles prestations. Applaudissons-les très fort une dernière fois!

3.1.7- Commanditaires

Le comité organisateur aimerait remercier ses partenaires et commanditaires dans la présentation de l'édition _____ (année) _____ (titre de la compétition).

Partenaires : (Nommez les partenaires)

Commanditaires : (Nommez les commanditaires)

À titre de collaborateur de l'événement, la Fédération de gymnastique du Québec aimerait également remercier ses partenaires Triple Salto : Division Sports-Rep, Belair Direct et Vêtements de sport Éolie, ainsi que son partenaire Double Salto : Enfin Sports Mode.

4- Compétition de gymnastique acrobatique

4.1- Période d'échauffement et de compétition

4.1.1- Réunion technique

Note à l'annonceur : Il est possible que le directeur de plateau vous demande d'annoncer la réunion technique. Si tel est le cas, il vous faut attendre son signal.

Les entraîneurs sont priés de se diriger _____ (point de rencontre) pour une courte réunion technique.

4.1.2- Échauffement général

Note à l'annonceur : La compétition se déroulera en vagues. Seule la 1ere vague s'échauffera avant la marche d'entrée et le début de la compétition. Les autres vagues s'échaufferont à tour de rôle, pendant que les vagues précédentes compétitionneront. Avant le début de la période d'échauffement, et ce pour chaque vague, il y aura une séance de mesurage des athlètes. Il faudra annoncer et calculer la séance de mesurage. Une fois celle-ci terminée, il faudra annoncer et calculer les échauffements de 20 minutes pour chacune des vagues.

Nous prions aux athlètes de la vague 1 de se diriger _____ (point de rencontre) pour la séance de mesurage, d'une durée de 15 minutes.

Début de la période d'échauffement pour la vague 1 sur le sol prévu à cette fin, d'une durée de 20 minutes.

Il reste 5 minutes à la période d'échauffement de la vague 1.

Fin de l'échauffement de la vague 1.

4.1.3- Formation des cortèges

Les gymnastes sont priés de ramasser leurs effets personnels et de se diriger vers l'aire de marche d'entrée (précisez l'emplacement) pour la formation des cortèges.

4.1.4- Marche d'entrée des athlètes

 **Musique marche d'entrée** 

Mesdames, Messieurs,

Le club-hôte _____, en collaboration avec la Fédération de gymnastique du Québec, vous souhaite la bienvenue de cette édition _____ (année) de _____ (titre de la compétition).

Nous retrouvons aujourd'hui en compétition les athlètes des catégories _____.

Sans plus tarder, accueillons chaleureusement nos athlètes :

(Nommez les clubs en ordre alphabétique en terminant par le club-hôte.)

Bonne compétition à tous les athlètes!

4.1.5- Lampe-éclair (flash)

Veuillez noter que pour des raisons de sécurité, l'utilisation d'appareil-photo avec «flash» est strictement interdite car cela pourrait nuire à la concentration et à la vision des gymnastes.

Merci de votre compréhension.

4.1.6- Échauffement sur le sol de compétition

Note à l'annonceur : La vague 1 aura 5 minutes d'échauffement sur le sol de compétition et débutera ensuite la compétition. Pendant ce temps, la vague 2 débutera son échauffement de 20 minutes sur le sol d'échauffement. Il faut donc annoncer les deux échauffements, sur chacun des sols, en s'assurant de mentionner les vagues et les temps. Avisez le directeur de plateau des temps puisqu'il est fort possible que la fin de l'échauffement de 20 minutes ne puisse pas être annoncée au micro étant donné que des athlètes seront en train de présenter leurs routines sur musique. Le directeur de plateau devra donc aller arrêter l'échauffement. Il faudra répéter l'exercice pour chacune des vagues.

4.1.7- Compétition

Note à l'annonceur : Avant chaque performance, les athlètes doivent être présentés de la façon suivante :

Du club _____, le _____ (catégorie et niveau) composé de _____ (noms des athlètes).

Exemple : Du Club XGYM, le duo féminin JO8 composé de Josée Guillemette et Marylène Turp.

4.1.8- Fin de la compétition

Mesdames et messieurs,

Ceci met fin à la compétition de la catégorie _____ de cette édition _____
(année) _____ (titre de la compétition).

Les entraîneurs sont invités à vérifier les résultats avant la remise des récompenses, soit dans un délai de 10 minutes à partir de maintenant.

Les athlètes sont priés de quitter l'aire de compétition et de se diriger vers la zone de remise des récompenses.

Félicitations à tous les athlètes pour leurs belles prestations. Applaudissons-les très fort une dernière fois!

4.1.9- Commanditaires

Le comité organisateur aimerait remercier ses partenaires et commanditaires dans la présentation de l'édition _____ (année) _____ (titre de la compétition).

Partenaires : (Nommez les partenaires)

Commanditaires : (Nommez les commanditaires)

À titre de collaborateur de l'événement, la Fédération de gymnastique du Québec aimerait également remercier ses partenaires Triple Salto : Division Sports-Rep, Belair Direct et Vêtements de sport Éolie, ainsi que son partenaire Double Salto : Enfin Sports Mode.

5- Remise des récompenses

5.1- Ouverture de la cérémonie

Mesdames et Messieurs,

Le club-hôte _____, en collaboration avec la Fédération de gymnastique du Québec, vous souhaite la bienvenue à cette cérémonie protocolaire de remise des

récompenses de cette édition _____(année)
_____ (titre de la compétition).

Les médailles seront remises par _____(nommez les dignitaires : noms complets et titres).

Note à l'annonceur : Le comité organisateur peut, lors des compétitions invitation ou de sélection, remettre les récompenses dans l'ordre croissant ou décroissant. Par contre, lors des finalités, la remise doit être effectuée de la 1ère à la 8e position. Ce qui permet, pendant la saison, de créer un suspense lors de la cérémonie de remise puisque les résultats ne sont pas divulgués avant. Pour leur part, les cérémonies de remise pendant les finalités ne tiennent pas les gens en haleine puisque les classements sont affichés sur les écrans en temps réel pendant les compétitions. Gymnastique Québec tient donc à ce que le médaillé d'or puisse monter le premier sur le podium.

5.2- Remise des récompenses gymnastique artistique

Note à l'annonceur : Règle générale, il faut suivre l'ordre olympique des engins lorsque l'on effectue la remise des récompenses. Cet ordre est le suivant :

Gymnastique artistique féminine

Table de saut
Barres asymétriques
Poutre
Sol
Total des épreuves

Gymnastique artistique masculine

Sol
Cheval d'arçons
Anneaux
Table de saut
Barres parallèles
Barre fixe
Total des épreuves

Sans plus tarder, voici les gymnastes qui se sont particulièrement démarqués dans la catégorie _____.

(Nommez l'engin) _____,

En 1ère position, du club _____, _____(nom complet)

En 2e position, du club _____, _____(nom complet)

En 3e position, du club _____, _____(nom complet)

En 4e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 5e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 6e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 7e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 8e position, du club _____, _____ (nom complet)

(Une fois que tous les athlètes sont en place et que les médailles et rubans ont été remis):
Félicitations!

Répétez pour chacun des engins.

Et maintenant, au total des épreuves, dans la catégorie _____,

En 1ère position, du club _____, _____ (nom complet)
En 2e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 3e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 4e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 5e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 6e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 7e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 8e position, du club _____, _____ (nom complet)

(Une fois que tous les athlètes sont en place et que les médailles et rubans ont été remis):
Félicitations!

5.3- Remise des récompenses sports de trampoline

Note à l'annonceur : Les athlètes doivent avoir fait leur standard pour recevoir une médaille.

Sans plus tarder, voici les athlètes qui se sont particulièrement démarqués dans la catégorie _____.

(Nommez l'épreuve) _____,

En 1ère position, du club _____, _____ (nom complet)
En 2e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 3e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 4e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 5e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 6e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 7e position, du club _____, _____ (nom complet)
En 8e position, du club _____, _____ (nom complet)

(Une fois que tous les athlètes sont en place et que les médailles et rubans ont été remis):

Félicitations!

Répétez pour chaque épreuve.

5.4- Remise des récompenses gymnastique rythmique

Sans plus tarder, voici les athlètes qui se sont particulièrement démarqués dans la catégorie _____.

(Nommez l'épreuve) _____,

En 1ère position, du club _____, _____ (nom complet)

En 2e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 3e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 4e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 5e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 6e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 7e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 8e position, du club _____, _____ (nom complet)

(Une fois que tous les athlètes sont en place et que les médailles et rubans ont été remis):

Félicitations!

Répétez pour chaque épreuve.

5.5- Remise des récompenses de gymnastique acrobatique

Sans plus tarder, voici les athlètes qui se sont particulièrement démarqués dans la catégorie _____ (nommez la catégorie et le niveau).

En 1ère position, du club _____, _____ (nom complet)

En 2e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 3e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 4e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 5e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 6e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 7e position, du club _____, _____ (nom complet)

En 8e position, du club _____, _____ (nom complet)

(Une fois que tous les athlètes sont en place et que les médailles et rubans ont été remis):

Félicitations!

Répétez pour chaque niveau/catégorie.

5.5- Clôture de la cérémonie

Ceci met fin à la cérémonie protocolaire de remise des récompenses. Au nom du comité organisateur et de la Fédération de gymnastique du Québec, nous vous remercions d'avoir été des nôtres.

Nous aimerions également remercier nos partenaires ainsi que nos commanditaires :

Partenaires : (Nommez les partenaires)

Commanditaires : (Nommez les commanditaires)

À titre de collaborateur de l'événement, la Fédération de gymnastique du Québec aimerait également remercier ses partenaires Triple Salto : Division Sports-Rep, Belair Direct et Vêtements de sport Éolie, ainsi que son partenaire Double Salto : Enfin Sports Mode.

Enfin, nous vous invitons à féliciter chaleureusement une dernière fois les athlètes pour leurs belles performances. Merci d'avoir été des nôtres!